



JOURNAL RÉALISÉ PAR ARTS ET LOISIRS D'ARLAC

# LE CAN'ARLACAIS

N°95

Hiver 2024

Maison des Habitants d'Arlac - Avenue de la Chapelle Ste Bernadette 33700 MERIGNAC  
Tel. 05 56 99 55 33  
www.artsetloisirsarlac.fr

Journal distribué à 4 000 exemplaires

## SOMMAIRE

- P1** > Edito & temps forts
- P2/3** > La vie du quartier
- P4/5** > Dossier
- P6/7** > La vie du Centre Socioculturel
- P8** > Jeux & Billets d'humeur

## Edito

30 ans que le Can'Arlacais nous réjouit avec les bonnes nouvelles du quartier, des portraits (celui de Louise aujourd'hui), des anecdotes, des projets et des fêtes. Cela montre la solidité et la vitalité de notre association et la fidélité des habitants. Bel hommage à JBL, grand contributeur au journal avec ses rubriques historiques si précieuses.

En ce moment, ce qui fait rêver les habitants, c'est le projet vivifiant « Maison Rocaille ». Une avancée dans la transformation sociale du quartier et une chance de travailler avec de nouveaux partenaires, promesses de nouvelles solidarités.

L'action « Je nettoie ma ville » monte en puissance. Le site de tri de la Maison des Habitants est à disposition pour les apports volontaires de bouchons, canettes, bouteilles en plastique et autres gourdes. Les déchets recyclés permettent de fabriquer de nouveaux objets avec, on l'espère, moins d'énergies fossiles ; c'est bon pour la planète. Ce serait encore mieux sans doute si les emballages de nos produits venaient à diminuer. Cependant pour l'instant, les déchets produisent aussi des effets indirects de solidarité que l'on ne soupçonnait pas.

Le restaurant solidaire dont le mode d'emploi vous est présenté, a du succès. Les cuisinier.e.s ne sont pas en manque d'imagination. Je vous engage à tester la formule très conviviale, en cuisinier.e ou gourmet.

En décembre, nous avons été très nombreux à écouter Xavier Demester passionné du grand photographe Félix Arnaudin et à admirer les belles photos en noir et blanc qui donnent encore vie à une époque disparue.

Je termine par un cri d'alarme concernant les difficultés financières des centres sociaux de France, les rendant incapables de poursuivre pleinement leur mission de cohésion sociale sur les territoires.

Venez nous soutenir le 31 janvier de 14 h à 16 h à la Fontaine d'Arlac.

Je n'oublie pas de souhaiter une bonne et heureuse année 2024 à tous.tes les habitant.e.s.

Nous sommes vivant.e.s !

**Thérèse Lenoble**, Présidente d'Arts et Loisirs d'Arlac

## Les temps forts d'Arlac

### Février

> **Samedi 3** : Circul'Livres - Place de la Chapelle Ste Bernadette

> **Lundi 5 à 18h30** : Réunion construction d'un groupe de parole climatique - Maison des Habitants d'Arlac

> **Jeudi 8 à 18h30** : Préparation Arts et Vendanges - Maison des Habitants d'Arlac

> **Samedi 10** : Repair Café- Maison des Habitants d'Arlac

> **Samedi 3, Mercredi 7, Samedi 17** : Resto Solidaire Tic Tac Toque - Maison des Habitants d'Arlac

### Mars

> **Samedi 2** : Circul'Livres - Place de la Chapelle Ste Bernadette

> **Mercredi 6, Samedi 16, Mercredi 20, Samedi 30** : Resto Solidaire Tic Tac Toque

> **Samedi 16** : Concert Eva pour la vie - Maison des habitants d'Arlac

> **Samedi 23** : Troc Plantes - Place de la Chapelle Ste Bernadette

> **Vendredi 29** : Carnaval

> **Samedi 30** : Repair Café- Maison des Habitants d'Arlac

### Avril

> **Vendredi 5** : Balade botanique des herbes comestibles

> **Samedi 6** : Circul'Livres - Place de la Chapelle Ste Bernadette

> **Mercredi 3, Samedi 13** : Resto Solidaire Tic Tac Toque

> **Samedi 13** : Repair Café- Maison des Habitants d'Arlac

> **Vendredi 26, samedi 27** : 50 ans d'Arts et Loisirs Arlac. Discours, ateliers, soirée cabaret !

> **Dimanche 28** : Vide grenier

Le Can'Arlacais : trimestriel gratuit édité par l'Association Arts et Loisirs d'Arlac . Comité de rédaction : bénévoles et salariés

Directrice de publication : Thérèse Lenoble Rédacteur en chef : Jean Marc Reverbel Conception et mise en page : Matilde Rolando

Ont collaboré à ce numéro : Les bénévoles de la Bibliothèque, Thérèse Lenoble, Nicole Péan, Delphine Berthelot, Régis Boulanger, Serge Barbeau, Robert Hourcq, Noa Roux

## Maison Rocaille



**Mais que faire de la maison Rocaille située au coin de la rue Marcel et de la rue Jules Michelet, et que nous voyons depuis la maison des Habitants ?**

Cette bâtisse de deux étages construite dans les années 1920, était la maison du directeur de la Verrerie de Carmaux à Arlac. Verrerie qui se situait sur l'emplacement

actuel de l'ensemble d'habitation « Les jardins de l'Europe » rue Jules Michelet.

Cette maison est un bâtiment de 393m<sup>2</sup> sur 3 niveaux et un sous sol, et de 1140m<sup>2</sup> de foncier, implanté historiquement dans le quartier d'Arlac.

### L'ambition d'Arts et Loisirs d'Arlac

Il y a plus d'un an, par courrier adressé à M. le Maire de Mérignac, l'association Arts et Loisirs d'Arlac, avait fait part de sa volonté de pouvoir élaborer un tiers lieu (voir encadré) dans la maison Rocaille voisine. **Un tiers lieu - tiers lien. Le "u" de lieu devient le "n" de lien... Le pont !**

Depuis lors, nous en parlons avec plusieurs personnes suivant les rencontres et les intérêts de chacune et chacun. Nous avons aussi analysé les besoins sociaux du quartier et de la ville sur ce sujet. En octobre, la mairie de Mérignac a fait un appel à manifestation d'intérêt (AMI) pour la reconversion du site de la « Maison Rocaille », une sorte d'appel d'offre auquel l'association Arts et Loisirs d'Arlac a répondu. En effet, nous avons une ambition qui est d'impulser une dynamique collective et coopérative grâce à la transversalité des approches. L'ambition est de concilier la Culture et le Vivant (social), de créer une mobilisation et une agitation d'idées. Mais aussi d'impulser une dynamique collective et coopérative au niveau territorial pour mettre en œuvre des opérations communes pouvant éduquer, transformer, initier, déployer. Nous avons répondu en commun, avec d'autres partenaires à cet appel à manifestation d'intérêt.

### Les partenaires

**Aquitanis** bailleur social de la métropole, soutenu par la **Fondation Abbé Pierre**, sera le mandataire du

groupement. Le bailleur portera les investissements et la signature du bail emphytéotique avec la ville de Mérignac. Il assurera, avec l'association Arts et Loisirs d'Arlac, la gestion du site tout au long de la vie du projet.

-Rôle: Mandataire/porteur/Gestionnaire

### L'association Arts et Loisirs d'Arlac

Forte de son ancrage local et de sa connaissance du tissu associatif mérignacais, l'association pilotera de façon opérationnelle le projet social global du site.

-Rôle: Pilote du projet global

### L'association CARACOL

Les logements prévus dans la programmation du site seront gérés par l'association CARACOL. Celle-ci constituera et animera la colocation solidaire qui cohabitera avec l'ensemble des activités du site.

- Rôle: Animateur et gestionnaire de la colocation solidaire qui s'insérant dans le projet global

### Le collectif CANCAN

La mission du collectif sera double. D'une part, il sera confié une mission complète de Maîtrise d'Oeuvre à son architecte pour l'ensemble des travaux de réhabilitation; d'autre part, le collectif pourra animer des ateliers/chantiers participatifs pour la construction des structures, des aménagements extérieurs.

- Rôle: MOE et chantier participatif extérieur

### Les Compagnons Bâisseurs Nouvelle Aquitaine qui se veut Social

La mission des CBNA au sein du groupement sera d'assurer la réhabilitation de la Maison. Ils s'appuient sur leur savoir-faire pour réaliser les travaux via des chantiers de formation et des chantiers d'insertion.

- Rôle: Entreprise d'insertion réalisant les travaux de réhabilitation

Les grandes lignes du projet ont été déposées, et nous avons été reçu.e.s le lundi 22 janvier pour le présenter et l'argumenter. **Projet qui se veut social, local, environnemental.**

Pour étoffer le contenu, pour en faire un véritable projet de territoire, de quartier, vous êtes toutes et tous invité.e.s par Arts et Loisirs d'Arlac, avec l'ensemble des partenaires, à faire des propositions et donner votre avis lors d'une rencontre ouverte à tous et toutes habitants.es, dans la **première quinzaine du mois de mars.**

*"Un tiers-lieu est un environnement social, hors de la maison (1er lieu) et du bureau, de l'école (2ème lieu). Plus généralement, il s'agit d'un espace de partages qui propose à une communauté d'habitants de se rencontrer, travailler, animer et de faire ensemble. Il y a dans le tiers-lieu un sentiment d'appartenance. En tant qu'individu, on fait partie du tiers-lieu, on s'y engage, on fait du lieu un lien."*

Robert Hourcq

## Je nettoie ma ville Mérignac



Je vous présente Anne-Laure Stern, ex capitaine de l'armée de l'air à la base aérienne 106 et ingénieur civil de la défense. Habitante à Mérignac depuis 2015, elle est aujourd'hui spécialiste cyber défense et

avec obstination, Monsieur Anziani, maire de Mérignac, lui a remis le titre honorifique du Talent Mérignacais. Anne-Laure a créé le groupe « Je nettoie ma ville » en octobre 2022. À ce jour ils sont une vingtaine de bénévoles qui mènent ces actions méritoires. Elle organise les sorties avec des plages horaires précises pour chaque ramassage. Elle partage parfois le groupe en deux ou trois personnes pour des parcours différents afin de ne laisser aucune rue de côté. On peut voir sur Instagram et Facebook leur travail de fournis.

Et tous ces déchets, me direz-vous, on en fait quoi ? Sur le terrain rendu propre c'est la tâche la moins visible mais la plus importante qui commence. Les sacs sont vidés sur une bâche et les bénévoles effectuent un tri sélectif et solidaire. Une partie non recyclable est jetée dans les bacs noirs ou verts. L'autre partie, environ 70%, est recyclée pour une autre vie et une autre fonction.

Les boîtes de conserves, les canettes et tous les métaux sont vendus à un recycleur. L'argent récolté va au profit de l'association K Net partage qui vient en aide aux enfants vulnérables. Les bouchons en liège et synthétiques sont récupérés par l'association Agir Cancer Gironde. Les bénéfiques de la vente sont reversés à l'institut Bergonié. Les stylos et gourdes de compote et crèmes dessert non plus n'échappent pas à cette transformation. Ils sont vendus pour être recyclés. L'argent récolté va à l'association Les clowns stéthoscopes, clowns qui égaient les séjours hospitaliers des enfants et personnes âgées malades. Quant aux bouchons en plastique, ils sont donnés à l'association Bouchons d'amour qui vient en aide au monde du handicap. Anne-Laure a fait installer avec Jean-Marc, le directeur de la maison des habitants d'Arlac, des bacs récepteurs pour vous permettre le tri solidaire.

Aujourd'hui, le plus grand souhait d'Anne-Laure serait d'échanger avec les enfants des centres aérés et des écoles, les sensibiliser sur le fait de ne pas jeter sur les trottoirs et la voie publique, leur expliquer que beaucoup d'objets sont recyclables et pourquoi pas intervenir avec eux lors de sorties ramassage de déchets autour de leurs établissements.

Si vous avez des objets qui peuvent être recyclés, venez les déposer dans les bacs sous l'escalier de l'accueil dans la maison des habitants d'Arlac. Ils serviront sous une autre apparence ! À bientôt.

**Serge Barbeau**

## Partir d'Arlac

Louise, jeune habitante d'Arlac, l'a quitté en septembre pour ses études après bac, direction Bayonne. Vous pouviez la voir lorsqu'elle travaillait chez Marc le marchand de légumes, au début du marché de plein air du samedi matin. Écoutons la.



« Je suis arrivée à Arlac avec ma famille en cinquième. Je n'ai commencé ma scolarité sur le secteur qu'en seconde, au lycée Fernand Daguin. J'habite près du Tenet.

Pour moi, l'éloignement d'Arlac n'a pas été super-complicé car je vis avec mon frère qui est aussi en étude à Bayonne. J'y fais une double licence droit, économie et gestion à l'international. Je partirai à l'étranger pour mon stage terminal. J'ai aussi commencé une troisième langue,

l'italien.

Le gros changement à Bayonne, c'est le caractère de petite ville avec la présence marquée, je trouve, soit de personnes âgées, soit des étudiantes et étudiants.

Ce qui manque le plus, c'est l'animation de la grande ville car en dehors de la présence étudiante du jeudi soir, c'est compliqué de pouvoir trouver un lieu animé.

Je suis très contente du type d'études que je fais, alliant droit et économie. Du fait des maths, sur une promotion de 51, 10 à 12 étudiants se sont réorientés, notamment vers le droit seul.

Bien sûr, pour moi, il y a le changement d'environnement. Mais en dehors des cours de droit en amphithéâtre, beaucoup d'enseignements se font en salle de cours du fait de l'effectif restreint. Peu de changements à ce niveau par rapport au lycée, sauf une bonne participation et une très bonne motivation de la promotion.

Ma vie à Bayonne : mes déplacements se font beaucoup en bus et en marche à pied. Il y pleut beaucoup. Vivement l'été qu'on puisse se baigner !

À la fac, on nous propose toutes sortes de sport (surf, ski, basket, volley, foot, danse, ...). Moi, je fais du volley.

Quant à Arlac, je trouve que c'est un quartier réconfortant, avec son marché. La présence du Centre [ndlr la Maison des Habitants] est aussi une très bonne chose. »

**Propos recueillis par Régis Boulanger**



# Dossier

Dossier rédigé par Régis Boulanger

## Votre journal de quartier a 30 ans !

### Les premières années du Can'Arlacais ou comment parler de notre quartier ?

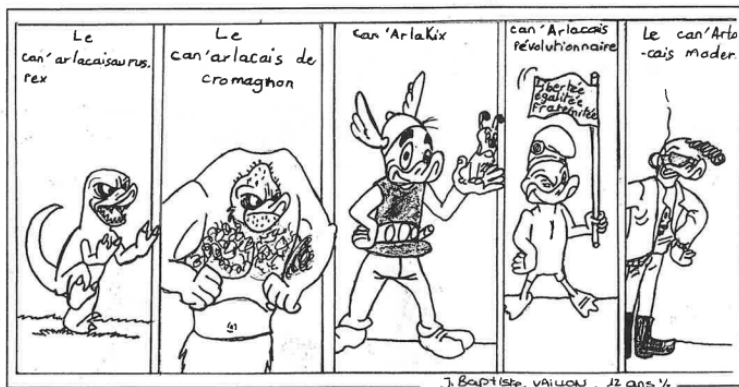
Le numéro 000 de notre journal de quartier dont vous tenez la livraison 95 entre vos mains, date d'octobre-novembre 1993, intitulé « le journal d'Arlac ». Il affiche d'emblée son ambition : être un outil de communication en direction des 450 familles adhérentes de l'époque, soit 1000 personnes.

Dès ce numéro expérimental, le vie de quartier est mise en avant : programme du Krakatoa et des festivités des associations. Mais bien sûr, s'exposent aussi les activités du centre socio-culturel d'Arlac : enfants, jeunes, adultes et seniors. JBL le p'tit curieux, autrement dit Jean-Bernard Lefebvre, démarre sa longue série d'articles sur l'histoire récente de notre quartier qui vont marquer notre journal. Dans ce premier article qui dresse le tableau contemporain de notre espace urbain proche, l'hôpital Pellegrin, nous dit-il, apparaît en 1860 et l'école des garde-malades à l'hôpital du Tondu en 1904. La construction de l'église Saint-Augustin s'effectue de 1858 à 1894. Il dresse ainsi le portrait de la transformation fin XIX ème-début XXème d'Arlac. Qu'il est loin « le sabbat des diables et des sorciers » sur la Lande d'Arlac décrit par une légende pré-urbaine (Mensignac, 1886), ou la présence de la Verrerie Saurfrignon (ex-maire), ou celle des Forges et des Fonderies d'Aquitaine (1908), et celle enfin, des Verreries de Carmaux (1929).



C'est avec le numéro 1, qu'apparaît le nom du Can'Arlacais, après un concours d'idées lancé en dernière page du numéro initial. Dans le courrier des lecteurs, Philippe Morote parle d'un projet immobilier à l'étude aux anciennes Verreries (les futurs Jardins de l'Europe). Pascal Geoffroy, créateur récent de Pizz'Arlac, rappelle la présence locale de sa famille depuis 1850. Autres informations : M. Fraysse est réélu président du Comité des fêtes et de bienfaisance le 14 janvier 1994, avec Mrs Privat et Sirbé vice-présidents ; Mme Navarro au 1er octobre 1993 prend la direction du Patronage Laïque. La vie associative du quartier s'affiche.

Mais c'est l'Histoire qui démange encore et toujours ce journal de quartier : un encart spécial, non numéroté, daté de juin 1994, annonce au centre socio-culturel, l'exposition photos « Histoire de quartiers, quartiers d'histoire. »



Le numéro 3 voit apparaître une bande dessinée d'un garçon de 12 ans et demi, Jean-Baptiste Vaillon. Il propose quatre vignettes du Can'Arlacais, représenté à travers les âges.

Le numéro suivant (4) recherche des musiciens amateurs pour se produire lors du feu de la St-Jean. Annonce aussi d'un stage adulte d'espagnol à Pâques 1995 organisé par une adhérente, Céline Rey.

Après l'exposition de photos sur le quartier, où un certain M. Maury a fait merveille, une pièce de théâtre s'annonce en première page du numéro 5 (printemps-été 1995) : « Si le verre m'était compté

ou la petite histoire de la Verrerie de Carmaux. » L'éditorial de votre serviteur parle aussi d'une grande fête associative pour le 23 juin, regroupant le poumon associatif du quartier, avec le comité des fêtes et de bienfaisance, les parents d'élèves FCPE, le syndicat de défense des intérêts du quartier, le patronage laïque... Et bien sûr, Arts et loisirs d'Arlac.

Les balades dans Bordeaux, déambulations instructives, apparaissent dans ce numéro. Merci le p'tit curieux !

Le numéro 6 de l'automne 1995 annonce pour le 19 octobre à 20h30 une rencontre-confrontation-débat sur le projet de l'armée de Terre de construire une caserne sur le terrain du Luchey. On sait ce qu'il en est advenu : le domaine de pratique et d'expérimentation pour les ingénieur(e)s de Bordeaux Sciences Agro, le château Luchey Halde.

# "Le Can'Arlacais"

Avril.Mai.Juin 1997 N°11



ARTS ET LOISIRS D'ARLAC Centre socioculturel d'Arlac  
Avenue Chapelle Sainte Bernadette 33700 Mérignac ☎: 05.56.98.55.06

Une Semaine multisports pour les jeunes en Avril...  
Ils étaient une vingtaine à participer activement !



Premier déjeuner pendant le tournoi de hockey de l'été... A la vitrine !

Il y avait des enfants de trois centres différents : Le Centre socio-culturel d'Arlac, le Centre de Loisirs d'Arlac et le Centre d'Animation de Cap Léo.

Au basket-ball, on a souvent raté la balle.  
Au rugby, on s'est beaucoup sali.  
Au hockey, on s'en est mis.  
Au basket, c'était chouette.

A la piscine, les filles ne faisaient pas les malignes.  
Au tennis, on n'a pas fait la coupe Davis.  
Et pour la course d'orientation, on s'est battus comme des lions.

Merci Martin, Christophe et les autres, vous étiez vraiment sympas.  
J'espère qu'un recommencement.

Fabien



Quartiers nombreux !  
Quartiers heureux !

Ainsi Arlac, le Berck et les Epaves sont associés dans un même conseil de secteur, nouvelle Assemblée citoyenne.

Trois fois l'an, consultations d'idées et propositions doivent s'échanger entre les quartiers et leur élus.

Pour cela, nous devons faire vivre encore plus le collectif en l'organisant mieux dans chaque quartier.

L'enjeu est que soit mieux entendus et écoutés la parole de ses habitants et habitants. Sachons tirer avantage de la richesse humaine représentée par les multiples quartiers de Mérignac, en allant notamment au renforcement de la démocratie locale.

Arts et Loisirs saura pleinement saisir ce rôle.

Régis Boulanger  
Président



Nous améliorerons notre petit journal arlacais en faisant désormais appel à un imprimeur professionnel. Pourquoi ? Parce que vous souhaitez être de plus en plus nombreux à nous lire et que ceci nécessiterait cela. Ceci va nous amener certainement à faire appel à un soutien sous diverses formes à condition. Nous ne répétons jamais assez que ce journal est avant la lettre, et qu'en temps qu'association en particulier, nous sommes encore et toujours prêts à ouvrir nos colonnes... N'hésitez pas à nous contacter !  
le comité de rédaction.

Dans le numéro suivant hiver 1996, il est indiqué que le 19 octobre a réuni 280 personnes. S'y rajoute l'information du déplacement un samedi de décembre, de 200 habitantes et habitants devant la préfecture de Gironde, accompagné d'André Lurton président du syndicat des Pessac-Léognan, pour dire non à la caserne. La mairie de Mérignac a émis un avis défavorable à la construction de cette caserne. La préfecture va suivre.

Dans le numéro 8, dossier spécial avec l'entrevue d'André Privat, président du syndicat de quartier, sur l'aménagement du carrefour devant les écoles d'Arlac. Un portrait s'y ajoute : celui de M. Varoqueaux, habitant le 14 rue du Haut Brion, dans le lotissement de la Fraternelle : c'est cet ensemble de maisons construites sur un terrain vendu par le château Haut Brion après l'épisode du phylloxéra. De 1923 à 1938, M. Varoqueaux collecte chaque semaine avec son beau-frère auprès des 200 sociétaires, les 48 francs du remboursement des parcelles achetées pour y construire leurs maisons. Autres temps, autres pratiques !

Ce numéro annonce aussi le renoncement de l'armée en février 1996 : pas de construction d'une caserne au Luchey.

Nous enjambons une année et c'est le numéro d'avril-mai-juin 1997 qui voit le Can'Arlacais devenir plus qualitatif. Un imprimeur désormais officie pour les milliers d'exemplaires. Le Can'Arlacais vient de

changer d'aspect : des photos de meilleure qualité, un texte beaucoup plus lisible.

Il ne lui reste plus qu'à paraître en couleur.

Et bientôt, pourquoi pas sur les réseaux... Mais ceci est une autre histoire... à construire désormais.



Un de nos lecteurs nous a adressé ce courrier, il y a déjà quelque temps. Il habite près du Luchey, et ce depuis 50 ans. Il a travaillé dans l'aéronautique et le nucléaire (force de frappe). Il aimerait bien qu'on réhabilite l'église Sainte Bernadette. Il s'appelle Bernard Bazelaire.

**30** Bénévoles investis dans la distribution.

**10 000** Exemplaires imprimés chaque année.

## Et nos distributeur.rices ?

« Je me suis mise à distribuer le journal en remplacement d'un bénévole qui ne pouvait plus le faire, je ne sais plus depuis quand j'ai repris mais c'est toujours avec plaisir. Étant arrivé à Arlac avec mes parents en 1961 ce journal m'a permis de découvrir l'historique du quartier (merci JBL) et j'ai été heureuse d'avoir créé le transport solidaire avec Bernadette, Marie France, Hélène et nous sommes fières de voir qu'il fonctionne toujours et qu'il dépanne beaucoup de personnes pour les rendez-vous et je REMERCIE beaucoup tous les bénévoles qui y participent. »

Dominique

## Le Can'arlacais de demain ?

Comment faire évoluer le journal de quartier ? C'est une question que se pose le comité de rédaction !

Il semble évident de garder la version papier qui est appréciée de toutes et tous. Cependant, le format est parfois limitant lorsque nous avons des sujets que nous souhaitons développer.

Alors forcément, la question d'un Can'arlacais numérique se pose... Affaire à suivre.

Pour faire perdurer le journal, que ce soit en version papier mais aussi travailler sur son évolution numérique, nous avons plus que jamais besoin de bénévoles pour écrire mais aussi pour l'impression, la relecture, la distribution...

Nos portes sont ouvertes, prenez contact avec nous.



## Restaurant solidaire



payent en Tic Tac : la monnaie temps).

Les bénévoles qui cuisinent sont complètement autonomes pour réaliser les courses et l'atelier.

Les bénévoles qui s'inscrivent pour cuisiner, choisissent leur menu :

- Au moins 1 repas végétarien dans le mois
- Un plat + dessert + boisson chaude
- Pas d'alcool

Le restaurant Tic Tac Toque a officiellement ouvert ses portes en septembre 2023.

Qu'est ce que c'est ? Comment ça fonctionne ?

C'est une fois par semaine (en alternance le mercredi et le samedi midi) et c'est fermé pendant les vacances scolaires.

Ce sont quatre bénévoles qui cuisinent pour 16 personnes (dont 12

Le menu choisi est envoyé au moins 2 semaines à l'avance à l'animatrice référente.

Vous avez envie de cuisiner ou simplement de venir partager un bon repas avec les habitant.e.s du quartier ?

Inscrivez-vous : [contact@artsetloisirsarlac.fr](mailto:contact@artsetloisirsarlac.fr)

## 50 ans d'Arts et Loisirs Arlac

Arts et Loisirs Arlac va fêter sa cinquantième saison ! C'est pas rien !

Réservez dès à présent votre week-end du 27 et 28 avril.

Pour l'occasion, nous organisons samedi 27 avril un dîner-cabaret. Nous sommes donc à la recherche d'habitant.e.s ayant du talent et l'envie de se produire !

Danse, chant, magie, cirque, poésie, théâtre ...

Contactez-nous : [contact@artsetloisirsarlac.fr](mailto:contact@artsetloisirsarlac.fr) ou 05 56 99 55 33

## Liquidation sociale, tout va disparaître !



Cohésion sociale : les centres sociaux appellent un soutien à la hauteur des besoins !

Nous sommes aujourd'hui dans l'impossibilité de remplir nos missions, faute de moyens à la hauteur des enjeux de cohésion sociale.

Alors que la situation sociale se dégrade, nous sommes des acteurs-clés de la cohésion et du lien social, mais nous sommes aujourd'hui

sérieusement fragilisés et dans une situation intenable.

**Faire plus avec moins : c'est une équation impossible à résoudre !**

L'augmentation continue des charges met en péril la capacité des structures à agir. Les structures ne peuvent plus faire le grand écart entre des demandes en termes de lien social, d'urgence sociale, d'animation et de développement social qui ne cessent d'augmenter, et un investissement public qui n'est pas à la hauteur.

C'est pourquoi nous nous **mobilisons massivement le mercredi 31 janvier.**



Nous n'assurerons pas, ce jour-là, nos fonctions d'accueil.

Nous avons besoin de votre soutien, venez à Bordeaux le matin à partir de 9h30 place de la Victoire et à Fontaine d'Arzac le mercredi après-midi lors d'une agora afin de mobiliser et sensibiliser parents, adhérent.e.s, habitant.e.s.

**Ce sont vos activités qui sont en danger... Nous comptons sur vous !**

**Ne restons pas indifférent.e.s, agissons maintenant !**

L'équipe d'Arts et Loisirs d'Arzac

## Exposition photos et conférence sur Félix Arnaudin

Félix ARNAUDIN (1844-1921) Exposition photos et conférence Xavier DEMESTER



Nous sommes nombreuses, nombreux (120) à nous retrouver le 22 novembre 2023 à «Arts et Loisirs d'Arlac» à l'initiative de la Bibliothèque, (dans la continuité du dernier « Lectures en partage » sur la Nature et le Vivant) pour retrouver

Félix ARNAUDIN, ce landais, de la Grande Lande, folkloriste, ethnologue, linguiste, historien, écrivain mais aussi et surtout photographe, né en 1844, décédé en 1921... qui nous sera présenté, avec passion par Xavier Demester.

Le premier contact sera la découverte de la galerie photographique dans les couloirs du centre, chaque image sera décortiquée, analysée par Xavier : le lieu, la date, le contexte, la technique utilisée, les paysages de ces landes, quelques rares pinèdes mais surtout les marécages ainsi que des scènes de la vie quotidienne.

Dans la salle de la Bibliothèque, présence de la librairie indépendante «La Libr'Eyre» avec un panel très important de littérature régionale et aussi Eric Audinet des éditions « Confluences ».

Ensuite, la conférence, ponctuée de diaporamas :

Xavier Demester nous entraîne, avec passion, dans la vie de Félix Arnaudin.

La Grande Lande, où a vécu toute sa vie Félix (1844-1921), n'est plus du tout la même que celle que nous connaissons.

Félix Arnaudin : un kaléidoscope : Son enfance d'enfant timide, ses parents, Marie, Camille, la chasse, son intelligence, Félix écrit, écrit, écrit, il note tout avec précision, ce qui facilitera le « quel était » sa vie, ... mais aussi ses photos, avide qu'il était de témoigner. Les photos sont prises avec un procédé ancien (1850) c'est le « collodion humide » :

La qualité est d'une grande finesse ainsi que son modelé. Le support est une plaque de verre sur lequel est étendu une couche de collodion, sensibilisée avec du nitrate d'argent. La préparation est longue et délicate, La plaque doit rester humide tout le temps de la prise de vue et du développement.

De plus la sensibilité limitée impose des temps de pose longs, très longs, les sujets doivent rester longtemps figés... les regards aussi, ainsi que les eaux vives qui se floutent.

Les photos sont, à l'avance, tel un décor de théâtre, bien préparées, le repérage des paysages, leur éclairage, les personnages, les ustensiles, ... mais ce sont aussi les échanges avec les «acteurs» d'un jour sur leur vie quotidienne, les légendes, les chansons et leurs instruments...

Une fois la prise de vue effectuée, il faut vite très vite procéder au développement avant le séchage de la plaque. Aller loin pose des problèmes mais l'achat de son VELO légendaire en résoudra l'essentiel. (L'arrivée du collodion sec et gélatino-bromure aussi).

La soirée se termine, conviviale, en bavardant autour du stand de «La Libr'Eyre» et du buffet largement garni.

Xavier DEMESTER, Eric AUDINET, (Editions Confluences) Nathalie SCHREIBER de La Libr'Eyre «La petite librairie au fond des bois» continuent de répondre aux nombreuses questions.



Merci à tous pour cette enrichissante et belle soirée.

**Les bénévoles de la bibliothèque**

## Ouverture du Point Informations Vacances

**Ouverture du Point Informations Vacances (PIV) à Arts et loisirs d'Arlac**

Les PIV sont des structures qui accompagnent les adultes et les familles dans leur projet de départ en vacances. Les professionnels donnent des informations sur les lieux de vacances, les types d'hébergements, les moyens de transport, l'alimentation, les activités, les tarifs, l'épargne, les dispositifs d'aide au départ en vacances.

Les PIV permettent aux jeunes, aux familles, aux seniors de trouver des solutions de vacances peu chères,

notamment via la CAF, l'ANCV et nos autres partenaires. Afin d'être informé sur l'organisation des PIV sur la ville de Mérignac et les différents dispositifs d'aide au départ en vacances, nous vous invitons pour une réunion d'informations le **mardi 6 février à 18h30 à la MJC CL2V**. Pour vous aider à construire votre projet de vacances, le PIV est ouvert toute l'année, uniquement sur rendez-vous auprès de Delphine au 05.56.99.55.33.

**Delphine Berthelot**

# Jeux et billets d'humeur

Comment ces objets menacent nos océans ?



Cette année encore dans beaucoup de communes nous avons vu apparaître ces objets lumineux habillés de paillettes pour les fêtes de fin d'années. Objets illuminés et installés dehors, laissés aux intempéries.

Intempéries qui sont souvent marquées par de la pluie, du vent en ces périodes de fin d'année. C'est alors que les paillettes se décrochent et jonchent maintenant les sols. Le ruissellement conduira ces paillettes directement dans nos océans. Véritable accessoire de fête, les paillettes seraient plus dangereuses que l'on pourrait le croire. Pour cause, ces particules, considérées comme des microplastiques, représentent plus de 85% du plastique dans l'océan et menacent la faune aquatique. La communauté scientifique s'insurge et demande : « *Tous les types de paillettes devraient être interdits car ce sont des micro-plastiques qui finissent inmanquablement par polluer l'océan* » .

Jean Marc Reverbel



L'annonce reprise par les communes qui veulent s'engager dans cet élan est bien fondée.

**SOUS LE HAUT PATRONAGE DU  
MINISTÈRE DE LA TRANSITION  
ÉCOLOGIQUE ET DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES**

Ces initiatives nationale et locales de Plantation d'Arbres en France répondent aux défis climatique et écologique auxquels notre humanité se confronte aujourd'hui en plantant des arbres, en sensibilisant et en éduquant les citoyens aux enjeux liés au changement climatique, à la préservation de l'environnement, de la biodiversité et à la valorisation des arbres et des forêts.

**Le « En même temps » se conjugue-t-il avec l'urgence climatique ?**

Dans la rue, sur les trottoirs, les cadavres s'amassent dans le froid, jetés les uns par-dessus les autres après avoir été mutilés. Les corps portent encore des couleurs naturelles..... Cette vision d'horreur est le spectacle qu'offre Noël avec ses 6 millions de sapins coupés, vendus, décorés seulement quelques jours puis jetés à la sauvette. Pour saisir toute l'ampleur de ce massacre, il faut admettre que les arbres sont des êtres vivants, des individus à part entière munis de faculté d'apprentissage. Ils communiquent entre eux, construisent des hiérarchies, leur stratégie de survie et de véritables communautés. Pour mieux connaître et comprendre le livre de Peter Wohlleben « la vie secrète des arbres ».



Après avoir lu ce livre vous opterez pour des alternatives aux sapins de Noël laissant votre créativité s'exprimer.

Jean Marc Reverbel

En novembre 2019 je me demandais dans le numéro du Can'Arlacais, si je n'étais pas un peu con en contestant l'ouverture du supermarché d'Arlac, 24h sur 24 h et 7 jours sur 7.

A vouloir **déstructurer** les horaires et le droit du travail, et comme l'écrivait dans une fable Monsieur Jean de Lafontaine dans "La grenouille qui se veut aussi grosse que le boeuf », le supermarché a fini par exploser.

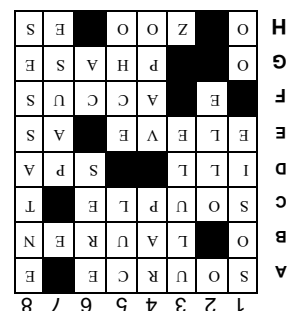
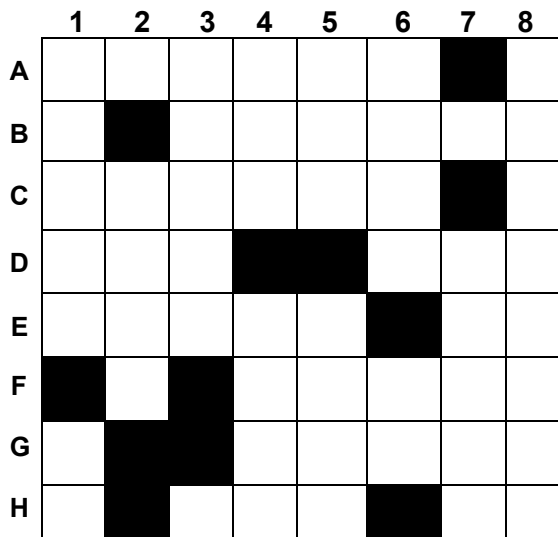
**Enfinement je ne suis pas si con!**

Robert Hourcq

## Mots croisés

- A. Origine
- B. Prénom de l'actrice américaine surnommée « The Look »
- C. Qui s'adapte
- D. Rivière d'Alsace / Bain agité
- E. Il suit son cours / L'arsenic
- F. On les recharge
- G. Peut être critique ou terminale
- H. Il y en a un à Pessac / Sur le diplôme

- 1. Bonne réplique / Lac d'altitude
- 2. Mot de passe
- 3. Comme la chouette
- 4. Style de Soprano / Spray
- 5. De sac ou de poule / Répondeur automatique
- 6. Morceaux d'histoire / Cela
- 7. Break
- 8. Empiles



Mots croisés réalisés par Nicole Péan.