



Connemara de Nicolas MATHIEU

Présenté par Danièle

L'auteur, Nicolas Mathieu né en 1978 à Epinal dans les Vosges. Il vit son enfance dans un quartier pavillonnaire populaire, scolarisé dans l'enseignement privé catholique, il y découvre un milieu plus favorisé. « *La différence sociale avec les autres élèves n'a pas toujours été facile à vivre. D'ailleurs, ça me définit encore aujourd'hui* ». Il y trouve cependant l'encouragement d'enseignantes devant ses premiers essais d'écriture.



Vers l'âge de 14 ans, je savais que je voulais être écrivain mais j'ai mis très longtemps à y parvenir. Parce que ce chemin de l'écriture je l'ai fait tout seul, et ça été long et douloureux.

Son premier roman publié « *Aux animaux la guerre* » paraît en 2014 et remporte la même année le prix Erckmann-Chatrion et le prix transfuge du meilleur espoir polar, puis en 2015 le prix Mystère de la critique et le prix du roman du Festival du goéland masqué. Il est adapté à la télévision sur France3.

Ce succès rassure Nicolas Mathieu sur son état d'écrivain. « *Longtemps j'ai craint de m'être fourvoyé sur cette voie* »...

En 2018 pour son deuxième roman « *Leurs enfants après eux* » il obtient le prix Goncourt, puis il est lauréat du prix du deuxième roman Alain –Spiess, du prix Blù Jean-Marc Roberts...

En 2022 sort son roman **Connemara** .

Connemara

Portrait croisé de deux quadragénaires issus d'une petite ville de l'Est de la France qui vont se retrouver après des parcours différents.

Hélène a bientôt 40 ans, elle a fait de belles études, une carrière, deux filles elle vit dans une maison d'architectes sur les hauteurs de Nancy. Elle a réalisé son rêve d'ado, se tirer, changer de milieu, réussir .

Description de son enfance provinciale dans sa famille et avec ses amies..

Description de son cadre de travail : une boîte qui vend de l'audit, du conseil, des préconisations dans le domaine RH, stress, compétition permanente, on parle de reporting, power point. Elexia proposerait d'ici peu des formations au management inclusif, des conseils en transition, des modules de design comportemental, des audits de systèmes cognitifs....

Description de la vie familiale un peu sacrifiée, le travail occupe beaucoup trop de place. Il faut gérer sans cesse les tâches avec Philippe son mari. la baby-sitter etc...

Au mitan de sa vie, Hélène a envie d'autre chose, le sentiment de gâchis est là, les années ont passé tout a déçu.

Christophe lui a passé la quarantaine, il n'a jamais quitté le bled où ils ont grandi avec Hélène. Il a fait sa vie à petits pas, privilégiant les copains, la teuf, remettant au lendemain les grands efforts et les grandes décisions.



Aujourd’hui il vend de la nourriture pour chien, rêve de rejouer au hockey sport dans lequel il a brillé autrefois, vit avec son père et son fils une petite vie peinarde, indécise. Il ne paraît pas souffrir de sa condition.

Pour chasser sa morosité Hélène va suivre les conseils de sa jeune stagiaire Lison et s’adonner aux rencontres sur les réseaux sociaux .

Un roman assez pessimiste dans lequel on règle des comptes avec le passé, l’auteur aborde beaucoup de sujets délicats : ceux de l’adolescence en quête de plus de liberté, des premiers désirs, des premiers constats de différence de classe, du malaise profond des transfuges de classe, du manque de sens au travail, des problèmes liés à l’âge : la beauté physique qui s’efface, la mémoire qui défaille.

L’auteur décrit la mentalité de ce chef d’entreprise p 124, son management, la logique capitaliste....

L’auteur emploie un langage différent selon le milieu dans lequel évolue Hélène et celui dans lequel évoluent Christophe et ses copains.

Scènes savoureuses avec la nouvelle génération représentée par la stagiaire qui s’affranchit des codes et maîtrise les nouveaux réseaux sociaux et va en jouer.

Je vous invite à lire « Leurs enfants après eux » avant de commencer ce roman.

