

# LE QUARTIER DE BOURDILLOT

JBL "le p'tit curieux d'Arlac" - Can'arlacais - n°41 - janvier, février 2006

Et si nous grimpons au delà d'Arlac, au nord, vers Saint Augustin, dans le quartier de Bourdillot. Peut être n'aurions-nous pas besoin d'un passeport pour aller dans ce quartier qui nous semble un peu étranger.

Situons le d'abord : ses limites semblent, à l'est l'avenue Emile Combes, au nord la rue André Maginot, à l'ouest les rues Roger Hourquet et Jean Barrière, au sud enfin l'avenue des Eyquem. Sa pénétration est difficile en venant d'Arlac : par l'avenue du Maréchal Galliéni, difficilement praticable avec ses deux sens de circulation et son stationnement latéral, l'avenue Emile Combes et ses quelques voies perpendiculaires bien étroites. Il a fallu les travaux du tram qui coupent l'accès du quartier à la hauteur de la Pelouse de Douet pour encore accentuer le phénomène.



Mais quand vous pénétrez cette « citadelle », quelle douceur, quelle harmonie dans ces maisons certes récentes et disparates mais coquettes et dans ces immeubles où les façades ont été bien étudiées.

Le lieudit « Bourdillot » apparaît sur la carte de Belleyme<sup>1</sup> à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle comme planté de vigne avec, au milieu, un bâtiment que l'on ne peut situer rapport à nos voies modernes.

Sur le plan cadastral de 1842 on y repère deux grandes constructions : au nord ce que nous appelons le château Boubes, au centre celui, hélas démolit de Bourdillot.

Le château Boubes, situé presque à l'angle de l'avenue Emile Combes et de la rue Paul Doumer, a sans doute été construit dans la première partie du XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1841

peut-être, dans un style néoclassique, par la famille Lathier dont une fille épousera un Georges Boubes, dont le père sera le premier d'une lignée de marchands de matériaux et de fabricants de « ciment armé », l'ancêtre de notre béton armé.

Le domaine était grand puisqu'il jouxtait au nord le domaine de Lognac<sup>2</sup>, à l'est le chemin Dupuch<sup>3</sup>, et sans doute à l'ouest le chemin du Bijou<sup>4</sup> et au sud le chemin de l'Usine<sup>5</sup>.

Sur quelques rares plans, il porte le nom de Haut Maurian<sup>6</sup>.

C'était non seulement un domaine d'agrément, un bourdieu, mais aussi une propriété de rapport complantée de vigne.

C'est sans doute parce qu'il a été pendant plus de 60 ans la propriété de la même famille que le château est appelé « château Boubes »..

Un Boubes Charles, est devenu conseiller municipal de Mérignac de 1881 à 1884 et c'est sans doute le dernier Charles Boubes habitant le château qui lotit une grande partie du domaine vers les années 1920-1930.

Du château du Bourdillot, appelé aussi Bourdillot-Maurian<sup>6</sup>, il ne reste plus rien, remplacé par la résidence Beurepère avenue du maréchal Galliéni, en face de la rue de Bourdillot.

On le retrouve donc sur la carte de Belleyme entouré de vigne. Mais il est démolit en 1913 et reconstruit sous la forme d'une chartreuse l'année d'après avec deux corps de communs perpendiculaires, l'ensemble formant un U. Après que le domaine fut loti peu à peu, les bâtiments furent démolis en 1985.

Essaierons-nous dans un prochain Can'arlacais de retrouver la vie quotidienne et l'activité du quartier il y a 50 ou 100 ans : sècherie de morue, laiterie, vélodrome... ?

Nombreux renseignements donnés par R.A. Sénac, conservateur des Archives municipales de Mérignac.

Documents et mémoire aimablement prêtés par R. Labeyrie, le presque doyen du quartier.

1 - Carte de la Guyenne dite de Belleyme en 54 feuilles à l'échelle 1/43200. Belleyme (1747-1819), ingénieur géographe du Roi de France.

2 - Domaine de Lognac : la caserne Battesti actuelle et ses vastes terrains

3 - Chemin Dupuch : l'avenue Emile Combes.

4 - Chemin du Bijou : l'avenue du Maréchal Galliéni.

5 - Chemin de l'Usine : la rue Paul Doumer.

6 - Maurian : Trois châteaux porte le nom de Maurian : Grand Maurian à Saint-Augustin (détruit ; emplacement Salle des Fêtes). Haut Maurian que nous appelons Boubes ; Bourdillot-Maurian le plus souvent appelé Bourdillot.