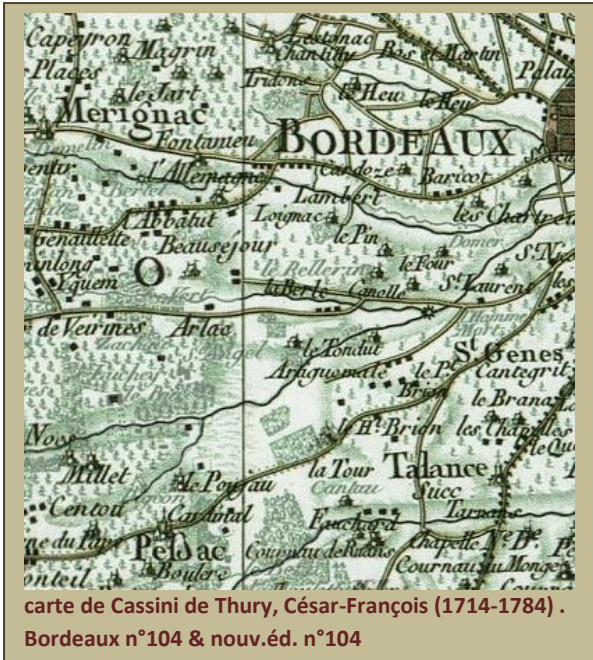


notre voisin :

LE CHATEAU PICQUE CAILLOU

JBL "le p'tit curieux d'Arlac" Can'arlacais - n°61

La silhouette du château nous est familière au milieu des vignes, que l'on passe par l'avenue François Mitterrand ou l'avenue Mendès France, mais nous l'approchons peu, ignorant le fleuron de la commune de Mérignac.



C'est un vignoble ancien puisqu'il est dessiné sur la carte de Cassini et celle de Belleyme toutes deux de la fin du XVIII^{ème} siècle (1), mais sous un autre nom, Zachau, nom du propriétaire de l'époque. On remarque aussi l'orthographe ancienne « Piquecaillau ».

Le premier acte connu est la vente en 1751 du domaine, comprenant maison, chai, cuvier et vigne par le sieur Le Flore au sieur Zachau, armateur de Lubeck ou de Brème.

Celui-ci fait appel à l'architecte bordelais Jean Laclotte en 1756 pour reconstruire la maison, mais sa faillite en 1757 arrête tout. C'est le fils de Jean, Etienne, lui même architecte qui achète le bien en 1780 pour en faire sa maison de campagne.

La famille Laclotte ? On s'y perd un peu.

Ce sont sans doute des maçons limousins « montés » à Paris puis « redescendus » à Bordeaux. Le père Jean mort en 1761 associe son fils Etienne pendant les trois dernières années de sa vie.

Si Victor Louis, "le parisien", construit presque tous les bâtiments publics comme le Grand Théâtre (inauguré en 1780), il reste aux Laclotte, Etienne et son frère Petitou, ainsi qu'aux autres architectes bordelais la commande de nombreux et très beaux hôtels

particuliers comme celui de Bonnaffé à l'angle du cours du Chapeau Rouge et de la rue Sainte Catherine, l'hôtel de Lalande actuellement Musée des Arts décoratifs rue Bouffard, l'hôtel Labottière....

Bien sûr, Etienne soignera particulièrement la construction de Picque Caillou.

Le château est une chartreuse en pierre, pierre de taille et enduit partiel, légèrement surélevée, à travées ordonnancées flanquées de deux ailes saillantes à étage ; la couverture est en tuiles romanes et en ardoises pour le brisis des pavillons ; un escalier très simple à double révolution permet l'accès en façade.

Un puits géant, ayant sans doute servi de pigeonnier et un cèdre agrémentent le paysage nord de la chartreuse ; derrière, le bois du Burck forme un décor de théâtre.

L'entrée de la propriété se faisait jadis par l'avenue Mendès France où se trouve encore la conciergerie.

Etienne Laclotte meurt en 1808 et les propriétaires successifs s'occupent peu du vignoble jusqu'à son achat en 1947 par Etienne Denis, négociant armateur qui en confie l'exploitation à des gérants compétents. M. Denis qui achète le château en viager sur trois têtes à M. Peyre, sa femme et son fils en deviendra le propriétaire exclusif en 1975.

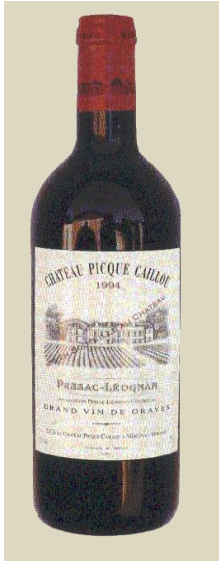
La fille de M. Denis, Isabelle, et son mari Paulin Calvet deviendront les propriétaires en 1997.

Le vignoble de Picque Caillou est limité, au nord par le ruisseau des Ontines et plus précisément par l'avenue Aristide Briand, ancien chemin du Tondu à Pageau, contigu avec le Chêne vert toujours habité par la famille Denis, à l'est par l'avenue Mendès France, ancien chemin de Pessac à Grand Louis, au sud par le bois du Burck et à l'ouest par un bois dénommé en 1751 le bois du Luc.



Le vignoble a été malheureusement coupé en deux par la VDO (voie directe ouest) reliant Bordeaux à la rocade dans les années 2000.

On peut également remarquer les travaux d'aménagement propices à de nouvelles plantations qui sont entrepris à Marouchopis au nord-est de Picque Caillou faisant partie du domaine.



Surface du vignoble : 21 ha, 20 de rouge, 1 de blanc,

Encépagement : rouge : 50 % Merlot, 50 % Cabernet Sauvignon.

Encépagement : blanc : 60 % Sauvignon, 40 % Sémillon.

Age moyen du vignoble 25 ans pour le cépage rouge, 20 ans pour le cépage blanc.

Production moyenne annuelle :

Château Picque Caillou rouge : entre 6000 et 7500 caisses de 12 bouteilles,

Château Picque Caillou blanc : entre 600 et 800 caisses de 6 bouteilles,

Réserve Picque Caillou entre 2000 et 3000 cartons de 12 bouteilles.

Mérignac ce n'est donc pas seulement l'aéroport, les usines Marcel Dassault, les résidences, le TRAM, c'est aussi des charmants paysages pleins de poésie.

La propriété est ouverte à la vente directe, toute l'année du lundi au vendredi.

(1)- Carte géométrique de la France dite de Cassini en 154 feuilles à l'échelle de 1/86400 réalisée en 1783-1815.

- Carte de la Guyenne dite de Belleyme en 154 feuilles à l'échelle de 1/43200 réalisée en 1775-1789.