



JOURNAL RÉALISÉ PAR ARTS ET LOISIRS D'ARLAC

LE CAN'ARLACAIS

N°97

Automne/Hiver 24-25

Maison des Habitants d'Arlac - Avenue de la Chapelle Ste Bernadette 33700 MERIGNAC
Tel. 05 56 99 55 33
www.artsetloisirsartlac.fr

Courriel. contact@artsetloisirsartlac.fr
Journal distribué à 4 000 exemplaires

SOMMAIRE

- P1** > Edito & temps forts
- P2/3** > La vie du quartier
- P4/5** > Dossier
- P6/7** > La vie du Centre Socioculturel
- P8** > Jeux & Billets d'humeur

Edito

Quel plaisir de découvrir le nouveau Can'Arlacais en avant première pour écrire l'Edito.

La vie de quartier, c'est une rue vivante d'aujourd'hui, la rue de Chanzy où les voisins se sont rassemblés pour une jolie fête en septembre.

Pas très loin, un autre quartier ne vivant plus que dans les mémoires avec un brin de nostalgie, le Quartier Roche Joli Bois d'après guerre. La rédactrice a du talent car je vois les enfants rentrant de l'école, s'arrêtant pour ramasser les pignons puis les têtards. Une vraie « leçon de choses », mais ces mots n'existent plus non plus.

De façon moins poétique, on nous parle de la nouvelle collecte des déchets. Mais, cela a son importance !

Le paysage d'Arlac change. Après la disparition de la Poste, c'est le Kraktoa qui commence lentement sa mue de rénovation. Lentement, car il faudra patienter plus d'une année pour y revenir entendre des artistes.

Le réaménagement de la place Sainte Bernadette lui, se termine bientôt. On discute de la place du marché, rester sur le terrain de sport ou revenir à sa place habituelle ? Vous avez la parole.

Un autre chantier a commencé, c'est le renouvellement du projet du Centre socioculturel.

Le 16 novembre, les bénévoles « bénévoles » ont été nombreux à participer au bilan des réalisations effectuées de 2022 à 2024, et au diagnostic des réalités du quartier. Ce fut un apéro fructueux avant un délicieux repas de produits sains, cuisinés par Amandine à l'enseigne « 400grammes de bonheur »

Prenez connaissance du dossier de renouvellement de projet, car vous serez sollicités pour le co-construire avec les administrateurs, les bénévoles et l'équipe. Le projet doit répondre aux besoins évolutifs des habitants pour mieux vivre ensemble à Arlac.

A Arts et Loisirs d'Arlac, la parentalité est une préoccupation importante pour tous. Il y a les tout petits mais aussi les plus grands. Chaque âge a des problématiques qui ne doivent pas laisser les parents désemparés et les enfants non plus. Le projet social tient compte de la vie de famille et du bien-être de chacun de ses membres dans ses propositions d'accueil collectif de mineurs, de rencontres parentales et de conseils par des professionnels.

Parmi toutes les activités proposées au centre socioculturel, la dentelle au fuseau a retenu l'attention. Pas de dentelles sans dentellières. L'article bien documenté sur le plan historique et technique rend hommage à ce métier, et maintenant activité de loisir, qui demande dextérité patience et grande concentration. Bravo aux dentellières et à Maïté pour la confection de si jolies choses !

La fin de l'année est proche, fêtons-la joyeusement, même si beaucoup d'événements nous bousculent.

A Arts et Loisirs d'Arlac, nous étions là pour vous, presque tous les jours de l'année et nous y serons encore l'année prochaine.

Thérèse Lenoble, Présidente d'Arts et Loisirs d'Arlac

Les temps forts d'Arlac



Janvier

Samedi 11 : Vœux de l'association Arts et Loisirs d'Arlac et de la municipalité.
12h - Maison des Habitants d'Arlac

Vendredi 17 : Soirée Tango avec l'association Tango Feroz
20h30 - Maison des Habitants d'Arlac

Samedi 25 :
- Festival de la soupe « Soupe Sound System ».
Dégustation à partir de **10h - Place de la Chapelle Ste Bernadette**

- Repair' Café
14h - Maison des Habitants d'Arlac

Février

Samedi 8 : Concert
Horaires à préciser - Maison des Habitants d'Arlac

Vendredi 14 : Soirée Tango avec l'association Tango Feroz
20h30 - Maison des Habitants d'Arlac

Samedi 15 : Repair' Café
14h - Maison des Habitants d'Arlac

Vendredi 28 : Soirée Tango avec l'association Tango Feroz
20h30 - Maison des Habitants d'Arlac

Du 24 février au 7 mars : L'association Arts et Loisirs d'Arlac propose un accueil de loisirs.

Le Can'Arlacais : trimestriel gratuit édité par l'Association Arts et Loisirs d'Arlac . **Comité de rédaction** : bénévoles et salariés

Directrice de publication : Thérèse Lenoble **Rédacteur en chef** : Jean Marc Reverbel **Conception et mise en page** : Matilde Rolando

Ont collaboré à ce numéro : Thérèse Lenoble, Nicole Péan, Marie-Noëlle Harismendy, Régis Boulanger, Serge Barbeau, Robert Hourcq, Annie Barthel, Marie Pierre Pawliczek, Nathalie Hendleman

Apéro rue Chanzy

Fin juin, la question est posée sur le réseau social d'information et d'entraide « Echanges rue Chanzy » : « Que diriez-vous d'une petite fête de la rue en septembre ? » De quoi renouer avec une tradition dans cette rue où la convivialité du voisinage a toujours existé et perdue. De nombreuses réponses positives et un sondage plus tard, la date est fixée, ce sera le vendredi 13 septembre, le temps d'obtenir de la mairie l'autorisation d'interdire la circulation dans la rue, le temps d'une soirée. Autorisation acquise, les échanges se focalisent sur la mise à disposition de tables, bancs et autres besoins logistiques, chacun y va de son expérience, de sa proposition de service, l'affaire est rapidement bouclée.

La veille et le jour J, les fourneaux de la rue chauffent. En fin d'après-midi le matériel est mis en place et en début de soirée une auberge espagnole est prête, il ne reste plus qu'à en profiter... Au programme : menu copieux et coloré, échanges joyeux de 4 à 89 ans ! Accueil et rencontres avec de nouveaux habitants. La météo plutôt fraîche sera largement compensée par la chaleur des conversations, on se donne des nouvelles, on fait connaissance, on s'informe, on parle loisirs, voyages, bricolage, ...



La soirée est vite passée, dernière entraide le temps de tout ranger et le principe d'un nouveau rendez-vous au printemps est acté. Les liens n'en sont que renforcés, les

jours suivants, les bonjours et les sourires seront plus appuyés, on se connaît, on se reconnaît. De quoi justifier le proverbe « Qui a bon voisin, a bon matin », la vie dans la rue n'en sera que plus sereine. Arlac est un quartier où il fait bon vivre et le microcosme de la rue Chanzy en est un exemple.

Isabelle et Jacques Rey

Le Quartier Roche Joli Bois des années d'après guerre

Ce quartier était très dynamique et convivial, les habitants se connaissaient et avaient surtout envie d'oublier les années de guerre.

Dans le quartier il y avait une salle des fêtes sur l'avenue des Eyquems en face de l'avenue de Douaumont. Cette salle des fêtes était le centre du quartier. On y organisait des fêtes : fête de Noël pour les enfants (distribution d'un goûter, de cadeaux et venue du père Noël), fête foraine : élection de miss joli bois, bals, concours de déguisements des enfants qui devaient ensuite défiler dans les rues, confection de char pour promener les miss et les enfants sur le quartier.



Pour la fête du quartier, les clôtures des maisons étaient décorées, des spectacles (des représentations théâtrales) étaient organisés par les habitants.

Il y avait également une

sortie annuelle estivale, la plupart des habitants partaient pour la journée en autobus à la plage. C'était une journée joyeuse avec des jeux et des baignades.

On trouvait dans le quartier de nombreux petits commerces : la mercerie de Madeleine Fourcade, l'épicerie de Mme D'Oréface, à côté de l'épicerie il y avait le bar de Lucienne, seul point téléphonique du quartier. Dans la rue Paul Doumer il y avait une autre épicerie, celle de Mme Charles Devewer et son fils le réparateur de cycles.

Il ne fallait pas oublier la vente du lait après la traite des vaches de la famille Fourcade.

Le feu de la St Jean était organisé devant l'épicerie de Mme D'oréface.

Nous les enfants nés lors du Babyboom, nous avons été pour la plupart à l'école d'Arlac, à la maternelle avec Mlle Creuzé ensuite le primaire, les filles d'un côté et les garçons de l'autre. Mais à la sortie nous prenions tous ensemble la rue de la Fontaine d'Arlac. Avec plusieurs arrêts : un arrêt sous le pin parasol de Mme Lanis pour ramasser les pignons, un autre arrêt sur le pont qui enjambait les Ontines pour ramasser les têtards. Un autre arrêt sur les fourches des arbres qui apparaissaient dans la rue. Les arbres étaient en contre bas et nous servaient de cachette.

L'hiver, les Ontines débordaient et inondaient la route alors un papa ou un grand-père nous faisait traverser les uns après les autres sur son dos.

Je me rappelle de l'hiver 56 très exceptionnel puisque nous avons 90cm de neige dans le jardin. Plus question d'aller à l'école.

Nous avons alors improvisé une luge avec une grosse caisse d'oranges et fait un bonhomme de neige.

Petit à petit tout ça a disparu, la modernité oblige, télévision, voiture, électroménager. Les habitants ont subsisté mais ce n'est plus pareil, le quartier a quasiment disparu se fondant aujourd'hui dans le quartier d'Arlac et de la Glacière.

Denise Sanchez

Quoi de neuf... dans les déchets ?



Depuis le 1er septembre 2024, sont apparus dans le quartier d'Arlac, de nouveaux contenants pour les déchets alimentaires (voir photos). Cela concerne tous les quartiers de la métropole dans le périmètre intérieur de la rocade. Il s'agit de récupérer la partie rapidement biodégradable, putrescible des déchets que nous jetons dans notre poubelle noire. Statistiquement, c'est un tiers de la collecte.

Plutôt que d'incinérer ces déchets alimentaires, il s'agit de les transformer en compost, comparable au terreau, amendement intéressant pour nos jardins ou les terres agricoles. Autre possibilité avec de gros volumes : la transformation en bio gaz, énergie verte alternative à nos gaz extractibles.

Quels sont ces déchets alimentaires ?

Ce sont toutes nos épiluchures émises dans la préparation des repas, nos fruits et légumes abîmés, nos restes de repas dont les os et les arêtes auxquels nous pouvons adjoindre le marc de café avec filtre, et les sachets de thé,

les papiers essuie-tout, nos mouchoirs en papier, les sacs kraft et, pour terminer, les fleurs fanées.

Cette opération organisée par la métropole se surnomme, Opération Réduction. En 2027, il est prévu d'avoir deux fois plus de bornes à déchets alimentaires que de bornes à verre, de manière à ce qu'une borne alimentaire soit au plus loin à 150 m de toute habitation.

Pour savoir où trouver une borne autour de chez vous :

<https://www.bordeaux-metropole.fr/bornes-a-dechets-alimentaires>

PS : vous avez reçu, certainement, dans votre boîte aux lettres, et en lien avec la collecte des déchets alimentaires, les nouvelles fréquences de ramassage des déchets et ceci à partir du 25 novembre 2024.

Voici le document pour le secteur de Mérignac Arlac et les secteurs riverains.



Régis Boulanger

Le Krakatoa en rénovation

Initié et géré par l'association Transrock depuis 34 ans, le Krakatoa entame une nouvelle étape dans son histoire : la rénovation du bâtiment. La Ville de Mérignac a engagé un ambitieux projet de réhabilitation



Crédit photo : Compagnie architecture

La rénovation prévoit :

- d'agrandir la salle principale qui passera de 1200 à 1500 places,
- la création d'une seconde salle pouvant accueillir 250 personnes,
- l'ajout d'un espace d'expression et de création à destination des projets de médiation, d'accompagnement, ou encore de production audiovisuelle,
- d'améliorer les espaces de travail des équipes (salariées, techniques, artistiques...),
- d'optimiser les dépenses énergétiques avec la pose de panneaux photovoltaïques pour permettre une autoconsommation d'énergie ainsi qu'une isolation

thermique et phonique plus performante.

Ce bâtiment actuel date des années 1960, avec une première rénovation en 1990.

Au sujet de l'isolation phonique, les plus anciens se souviennent qu'en 1985, l'humoriste Guy BEDOS avait dû interrompre son spectacle le temps que le long train de marchandise passant derrière la salle, et allant vers Le Verdon, ait fini de passer, car on ne s'entendait plus.

De même, combien de petits arlacais devenus grands ont chanté dans cette salle avec l'école.

Dans ce nouveau projet, le Krakatoa sera pensé comme un lieu de vie, de découvertes, de rencontres et de création mais aussi comme un espace de convivialité, de culture et de citoyenneté, en lien avec les habitants. Il aura également pour vocation de continuer à développer et à favoriser l'expression des musiques actuelles sous toutes leurs formes, en amateur comme en professionnel.

La phase de travaux de rénovation débutera fin novembre 2024 pour une livraison estimée au premier trimestre 2026. Coût total de l'opération : 7,9 M€ HT financés par la Ville de Mérignac, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine (1,5 M€) et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (1 M€).k

Pendant les travaux quelques concerts auront lieu en collaboration à la Rock School Barbey à Bordeaux près de la gare, et au Rocher de Palmer à Cenon.

Pour plus d'info allez sur le site internet du Krakatoa.

Robert Hourcq



Arts et Loisirs d'Arlac renouvelle son projet social

*"Personne ne se libère seul. Personne ne libère personne. Les femmes et les hommes se libèrent ensemble."
Paulo FREIRE pédagogue Brésilien.*

Arts et loisirs d'Arlac est une association d'éducation populaire qui rayonne sur le quartier d'Arlac proposant un projet associatif depuis 1974. Depuis 2006 l'association porte un projet social agréé par la CAF qui se nomme « centre social ». Cet agrément est donné pour 4 années. Etre agréé « Centre Social » signifie : être reconnu par la Caisse Nationale aux Allocations Familiales comme un acteur, auprès des habitants, de l'animation de la vie sociale du territoire. **La demande d'agrément d'un centre social** – ou de son renouvellement (qui intervient au terme

de la période d'agrément de 4 années) – fait l'objet d'une procédure spécifique, dont la finalité est la conception **du projet pluriannuel du centre social et son évaluation**.

L'élaboration du projet d'intervention du centre social vise ainsi à mobiliser, faire réfléchir et agir ensemble des acteurs de culture et de centres d'intérêt différents. Elle permet de renforcer une dynamique participative associant habitants, professionnels, partenaires.

5 Fonctions Du centre social

Sur un territoire, le centre social a potentiellement 5 fonctions :

1. **Fonction d'organisation d'activités et de services**
2. **Fonction d'éducation populaire**
3. **Fonction d'animation de la relation élus-citoyens**
4. **Fonction d'animation du réseau des acteurs**
5. **Fonction d'accompagnement des habitants**

En plus de ces 5 fonctions, le centre social est également **un acteur à part entière** qui peut prendre position – qui peut résister – qui peut engager des partenariats ou être un contre-pouvoir sur son territoire.

Les étapes de ce renouvellement de projet



Le renouvellement de la demande d'agrément « centre social » 2026-2029 consiste à associer les habitants (vivants, non vivants, partenaires, acteurs, voisins,...) à toutes les étapes de la démarche.

L'originalité de ce renouvellement d'agrément réside dans le déploiement de :

- une méthodologie d'intervention et d'animation
- un échéancier de travail partagé
- une communication cohérente

C'est **le fil du quartier** : un fil que nous allons dérouler tout au long de la saison 2024-2025 où nous allons tisser des liens, des idées, créer du maillage.

Son lancement a eu lieu le : **16 novembre 2024 avec les bénévoles de l'association.**



Entreprendre ce renouvellement par l'approche orientée du changement (AOC)

C'est : Investir une démarche orientée du changement – Observer suivre et évaluer les changements – Décider adapter pour piloter – Relever les défis.

Prendre en compte les évolutions et tenter d'agir sur elles, sont donc une priorité. Cela implique de transformer la manière de penser les projets, en mettant l'accent sur l'implication des acteurs, leur influence respective, leurs relations, l'incidence des activités, en la concevant comme une contribution spécifique au changement, aux côtés d'autres acteurs. Enfin, dans le suivi-évaluation, il est nécessaire de se concentrer sur les changements advenus plutôt que les simples résultats de nos actions.

L'Approche Orientée Changement (AOC) cherche à dépasser le temps du projet pour s'inscrire dans le temps long. Elle se base sur une recherche d'analyse qualitative des évolutions d'un secteur, d'un territoire ou de groupes d'acteurs en définissant l'ambition ultime visée à long terme (2029-2030). Par cette méthode nous proposons une vision positive de l'avenir, une projection vers une situation idéale que l'on aimerait voir advenir. Cet idéal fait donc appel à une vision stratégique ou politique, moins technique.

L'ensemble de ces réflexions a donc conduit à interroger « l'offre de service » auprès des familles, des jeunes et des habitants. Ceci nous amenant à nous projeter sur les

changements attendus du prochain « agrément » au regard des transformations à envisager pour nos territoires, les pratiques, les politiques publiques. La mobilisation des institutions, élus, professionnels et des publics est un véritable enjeu.

Il a été décidé de :

- ne pas faire une entrée par « public » (enfance, jeunesse, famille,...) mais par une approche transversale relevant des usages ;
 - reconnaître l'identité et la spécificité d'une association de quartier ;
 - pouvoir aborder des questions de manière plus approfondie avec leurs usagers ;
 - pouvoir opérer sur les espaces publics repérés
 - pouvoir opérer en proximité de 2 ou 3 associations voisines: Tournesol et ALG suivant les thématiques identifiées.
- sur des lieux en frontière du quartier,
 - sur des temps ouverts à l'ensemble des MéridnacaïEs.

Ce travail permet d'établir la feuille de route des AGORAS de janvier à avril

Le comité de pilotage



Le comité de pilotage sert à valider les différentes étapes engagées dans la démarche.

Le bilan du projet précédent, le diagnostic partagé, les enjeux, les orientations, le financement et enfin la validation du projet global. Une instance est créée pour conduire le projet *au fil du quartier* : un comité de pilotage de 8 personnes. Il est composé de 2 administrateurices, 2 salariéEs, et une personne de chacune des structures, collectivité, institution que sont la Fédération des centres sociaux de la

Gironde, la CAF de la Gironde, la Ville et le Conseil Départemental de la Gironde.

Le COPIL se réunira encore 2 fois pour donner l'orientation de ce travail commun.

Ces rencontres sont positionnées de 16h à 17h30 le 12 mars 2025 et le 21 mai 2025. Elles seront publiques.

Le projet d'agrément sera présenté à l'assemblée générale le 16 mai 2025.

Retrouvez toutes les informations et les avancées de ce renouvellement de projet sur notre site internet dans l'onglet « association » : <https://artsetloisirsarlac.centres-sociaux.fr/>

Scannez le QR code pour avoir toutes les informations.



La Magie du Jeu d'Attachement



Si ré(apprendre) à jouer de manière connectée avec son enfant pouvait mener à plus d'harmonie familiale ?

C'est ce que croit Nathalie Hendleman, résidente du quartier d'Arlac, professionnelle de la périnatalité, et elle ne l'a pas inventé.

« À la naissance de mon premier enfant, j'avais très envie de nouer une forte connexion avec mon fils et de réussir à accueillir au mieux ses émotions, car je n'avais pas toujours connu ça en tant

qu'enfant, et j'ai ressenti à quel point ça m'a apporté d'être accueillie dans toutes mes émotions à l'âge adulte. Je comptais utiliser les outils que j'avais, mais j'ai eu la chance de découvrir une approche de parentalité qui m'a tout de suite convaincue par sa simplicité, son regard nouveau, la confiance qu'elle avait en les enfants, et le respect qu'elle accordait autant aux besoins des parents que des enfants. Je me suis rapidement formée dans cette approche tant elle m'a séduite, et aujourd'hui, je la partage dans le monde francophone. »

Cette approche part du principe que, contrairement à ce qu'on entend sur les enfants, ils ont naturellement une forte envie de coopérer, de contribuer, et d'être en connexion. Lorsqu'ils n'y arrivent pas, c'est souvent qu'ils ont des émotions accumulées et qu'ils se sentent isolés et déconnectés. Cela peut s'exprimer par exemple par de l'agressivité, de l'agitation, des « chouinements », de l'insatisfaction fréquente, ou des crises difficiles à comprendre.

On a tendance à idéaliser la petite enfance, mais elle est remplie de moments difficiles sur le plan émotionnel : la peur, la terreur, la frustration, l'impuissance, la colère sont des exemples d'émotions qui se retrouvent très fréquemment dans la petite enfance, même lorsqu'on essaie d'apporter un environnement le moins stressant et le plus bienveillant à son enfant. Il suffit de voir un petit enfant qui ne rampe pas encore essayer d'avancer alors qu'il recule. Ou alors l'enfant qui essaie de s'exprimer et on ne le comprend pas. C'est très frustrant !

Si ces émotions ne sont pas exprimées, elles s'accumulent dans le corps et le quotidien peut devenir plus compliqué : les repas, les transitions, les couchers, la fratrie. C'est d'ailleurs assez similaire chez l'adulte. Quand on cumule des grosses émotions, on devient moins patient, et souvent on 'craque' sur des choses 'insignifiantes', même si derrière ces choses il y a plein d'émotions qui demandent à être entendues. Souvent, d'ailleurs, on retrouve des émotions similaires chez les parents et les enfants !

Pour exprimer leurs émotions, les enfants utilisent 3 grands moyens : le rire, le jeu d'attachement (qui génère de la connexion et du rire), et les pleurs accueillis avec empathie. Au-delà d'être ludiques et drôles, les jeux d'attachement viennent aider les enfants à exprimer les émotions qui les travaillent, sans qu'on ait forcément besoin de savoir exactement ce qu'ils ressentent, et cela fait de la place dans leur vase émotionnel. Lorsque de l'espace se crée dans ce 'vase', la coopération revient au galop, et l'ambiance familiale se transforme. Ces jeux sont différents des jeux de société avec des règles, qui sont amusants, mais qui ne laissent pas toujours la liberté de venir travailler les émotions par le rire de manière spontanée.

Un exemple de jeu d'attachement est de faire semblant d'être propulsé de manière comique lorsque ton bébé est sur la table à langer et te « pousse » avec ses pieds. Ça donne à l'enfant l'impression d'être fort, ça nourrit le lien, et ça diminue son sentiment d'impuissance. Un autre est de s'asseoir avec son enfant et de jouer à ce qu'il veut pendant un temps, sans diriger ni enseigner. La curiosité qu'on peut apporter lorsqu'on joue avec les enfants est l'équivalent de demander 'comment ça va ?' à un adulte. Même quelques minutes par jour de ces types de jeux d'attachement peuvent avoir un impact considérable sur l'ambiance familiale !

Nathalie est intervenue sur ce thème à la soirée parentalité du 29 novembre, et elle propose également des accompagnements individuels et d'autres ressources pour se familiariser avec ces outils à la fois simples, mais qui demandent un changement de regard et un peu de pratique. Pour en savoir plus voici son site web : www.enpleineconfiance.com.

Nathalie Hendleman

Permanences d'écoute et de soutien à la parentalité

Un espace individuel et confidentiel pour les parents ou futurs parents. Un accueil inconditionnel vous permettant d'exprimer vos préoccupations dans votre rôle parental. Des professionnelles sont à votre écoute.

Jours et horaires des

permanences :

Mardi : 14h-19h

Mercredi : 9h -12h30 / 14h - 19h

Jeudi : 14h - 19h

Si vous êtes intéressé.e.s contactez :
parentalite@artsetloisirsarlac.fr



Les dentellières d'Arlac

Dans la maison des habitants d'Arlac, il existe un petit atelier où l'on fabrique de bien jolies choses : l'atelier dentelles aux fuseaux, animé par Maïté Campistro.

Elles sont quatorze dames inscrites (dont dix à douze participant régulièrement) et se réunissent pendant trois heures tous les jeudis après-midi, et une fois par mois trois heures le samedi après-midi.

L'atelier existe depuis au moins 2014.

J'ai été les regarder travailler. C'est fascinant ! À première vue, ça semble extrêmement compliqué ! Tous ces petits fuseaux qu'il faut déplacer, et avec quelle dextérité...

« Si tu sais compter jusqu'à quatre, tu peux faire de la dentelle » rigole Maïté. Bon, d'accord. Il paraît que les enfants, à partir de 5-6 ans, peuvent faire de la dentelle aux fuseaux.



Maïté se présente comme animatrice de l'atelier. Passionnée par son travail, elle me confie son parcours de formation. Elle a débuté, en 2000, en tant que loisirs. Elle a obtenu le CAP dentelle aux fuseaux en 2016, puis 2 ans plus tard, celui de dentelle à l'aiguille, enfin, elle a passé et réussi le concours de Un des

Meilleurs Ouvriers de France (MOF), en Dentelle aux fuseaux Option Cluny, en 2023. Le travail de la dentelle se transmet dans des ateliers, comme ici à Arlac. Elle est très exigeante, et partage avec les participantes le goût du travail bien fait.

La dentelle

Ici, on pratique la dentelle aux fuseaux, issue de la passementerie pour tisser des rubans, des biais... différente de la dentelle à l'aiguille, issue de la broderie telle la dentelle d'Alençon.

On travaille sur un « carreau ». Il existe des métiers de plusieurs types. Dans les ateliers des dentelliers, on faisait le « raccroc des bandes ». Aujourd'hui, me dit Maïté, on utilise des métiers plats, circulaires, bombés (surtout dans le Nord).

J'ai piqué au hasard quelques expressions de dentellière. Un vocabulaire très spécifique

- il faut tendre les fils dans le Cluny (une des techniques de dentelle)
- par contre, il ne faut pas tirer les fils sur les dentelles à fond clair (pratiquées notamment en Normandie, à Chantilly) : c'est le poids des fuseaux qui tendra le fil.

Pour essayer d'y voir plus clair, j'ai tenté Wikipédia Quelques éléments à propos de la « dentelle d'Alençon » (source : Wikipedia)

La dentelle est réalisée à la main et à l'aiguille sur la surface d'un parchemin entoilé et perforé .

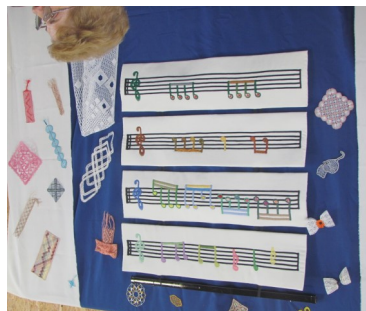
La fabrication d'une dentelle d'Alençon requiert une dizaine d'étapes consécutives , dont des dessins, piquage, trace, réseau, remplis, modes, brodes, levage, éboutage, luchage et enfin réglage et assemblage.

Maïté me parle aussi de la dentelle de base, ou dentelle torchon.

(Renseignement sur internet : *La plus simple des dentelles aux fuseaux à fils continus, proche de ses précurseurs en passementerie, peut aussi être d'une technique redoutable.*)

La dentelle a été une industrie très prospère, qui a employé des milliers de femmes et d'enfants, jusqu'au 19^{ème} siècle, en France.

Quelques réalisations de groupe



Ce panneau collectif a été réalisé pour une rencontre de dentellières dont le thème était : Les 4 saisons. Nous avons opté pour les 4 saisons de Vivaldi que nous avons interprété à la mode "dentelle".

Quant au manège, il remplace les banderoles que l'on voit souvent, dans les expositions, pour nommer les différents stands.



Marie-Noëlle Harismendy

Séjour à la montagne

Du 3 au 8 mars 2025 :

L'association propose un séjour dans les Pyrénées pour les enfants de 7 à 17 ans. Au programme : Luge, ski de fond, construction d'igloo, raquettes, parcours aventure...



Pour plus d'informations :
animcoordinartsetloisirsarlac@gmail.com

Une équipe formée pour vous sauver !

Au mois de novembre dernier toute l'équipe s'est formée aux gestes de premier secours ! Nous sommes prêt.e.s !



La petite recommandation lecture



Dans manger sain pour 3 fois rien, Claude Aubert et Christine Mayer-Mustin démontrent qu'il est possible de manger des repas complets, bio, équilibrés et savoureux pour moins de 2 € par personne. Comment ?

En faisant preuve de bon sens et d'imagination. Les auteurs vous livrent les précieuses clés pour optimiser votre niveau de vie en limitant les effets de l'inflation !

Pour les curieux.ses et pour aller plus loin, lisez « L'agriculture biologique malmenée, 10 mythes sur la bio à déconstruire » à retrouver gratuitement sur le site Générations Futures.



Quizz de Serge



Mais où est donc cette petite porte avec une jolie poignée, mais comment fait-on pour y accéder ?

Réponse du quiz précédent : Les lilas sont avenue Aristide Briand

Le saviez-vous ?

L'amour fou : Le Taj Mahal

Ah l'amour, l'amour fou ! Mais c'est nous qui devenons fous. Il nous rend fou. Un simple coup de d'œil et on a une sensation de chaleur et le cœur bat plus fort. Et voilà, quand on est amoureux; on ferait des kilomètres pour aller voir notre conquête, d'autres se ruinaient pour la couvrir d'amour et de bijoux. Tomber amoureux peut faire faire des choses incensées, comme le Shân-Jahâm, le 5^{em} empereur des mongols qui construisit un immense palais en marbre blanc pour servir de tombe à sa femme « Mumtaz » morte en couche de son 14^{em}e enfant. Ils s'étaient mariés en 1612.

Ce mausolée est la 7^{em}e merveille du monde et est bâti sur les bords de la Yamuna à Agra en Inde. Il est parfaitement symétrique et change de couleur en fonction de la lumière.



Dessin: Noa Roux

Mais cette perfection a un coût. Il aura fallu plus de 1 000 éléphants, 20 000 hommes et 32 millions de roupies pour bâtir cet extraordinaire monument.

A sa mort, l'empereur Jahân est allé rejoindre son épouse et cela fait 4 siècles qu'ils dorment ensemble.

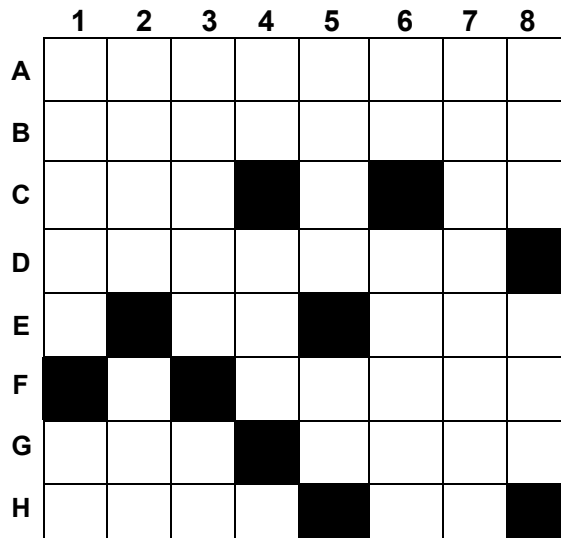
Mais une légende raconte que l'empereur aurait ordonné d'arracher les yeux des ouvriers et de leur couper les mains afin que le lieu reste unique et la construction secrète.

Serge Barbeau

Source : Trésor Patrimoine

Mots croisés

1. Peut qualifier ces mois d'été 2024
 2. (il se) vantera
 3. Joli coco / Pas elle
 4. Tagada, voilà les...
 5. Annonce la matière / Oui à Londres
 6. Tissu léger
 7. Se gagne sur le tapis / N'a rien d'un atout en main
 8. Petit ignorant / Non significatif
- A. Ancienne unité olympique / Accord slave
 - B. Il tombe du ciel / Proclamation officielle
 - C. Pas écrite / Drame au Japon mais non en Angleterre
 - D. Service de renseignement / Il fait grand bruit
 - E. Très utile quand on ne sait pas comment faire / Contraire de down
 - F. Id est / Fibre révolutionnaire
 - G. Faible frémissement
 - H. Arbre sacré de l'Inde / Il est mis à toutes les sauces



Mots croisés réalisés par Nicole Péan.

